

Berlin, im April 2014

Liebe Leserinnen und Leser,  
liebe Freunde der «Anderen Bibliothek»,

vielleicht werden wir eines Tages von «den Chironi» sprechen – so wie von anderen Familien in der Literatur, die uns in Erinnerung geblieben sind, die unser Leseleben begleitet haben, weil sie uns nahegegangenen sind und berührt haben.

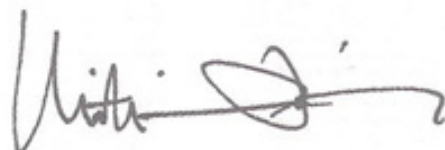
Für mich gehören die Chironi aus Núoro auf Sardinien dazu, seit ich den ersten Roman von Marcello Fois, des wohl bedeutendsten Autors sardischer Herkunft unserer Tage, kennengelernt habe. Er erschien in unserer Bibliothek als Band 318 unter dem Titel *Die schöne Mercedes und der Meisterschmied* und erzählte vom Ursprung dieser Chironi – und wie nebenbei von der Geschichte einer Insel, von der wir zuvor wenig wussten.

Wenn wir Marcello Fois' neues Sprachkunstwerk *Zwischen den Zeiten* lesen, dann begegnet uns all das Fluchhafte und Wunderbare in dieser Familiensaga wieder – in einem Sardinien, wo nach dem letzten Weltkrieg alles Archaische den neuen bürgerlichen Zeiten begegnet und die Geschichte der Chironi weitergeschrieben wird.

Ich freue mich, wenn auch Sie die Chironi entdecken, vielleicht während der Ferienlektüre auf Sardinien ...

So wünsche ich wie immer

Lesen Sie wohl  
Ihr



Christian Döring